

NATHALIE CAUVI

Croqueuse d'émotions



À PROPOS

Je suis une artiste de 39 ans, aventurière, curieuse, inventive, généreuse et déterminée.

Dans ma démarche artistique, je cherche à faire vivre des émotions à mon public par l'intermédiaire des sens grâce à des dispositifs artistiques immersifs qui mélangent arts plastiques et techniques digitales. Mes sujets de prédilections sont l'humain, la nature et la cartographie.



42 avenue de cran
74000 ANNECY, FRANCE
+33 (0)6 81 38 71 99
nathalie.cauvi@gmail.com
nathaliecauvi.fr

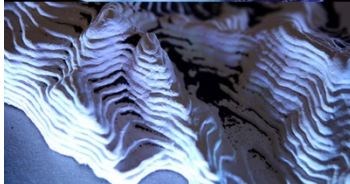
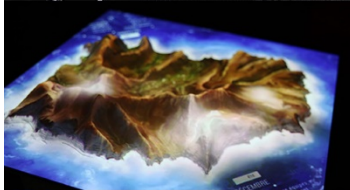
ARTS NUMÉRIQUES

DESSIN

PHOTO

VIDÉO

EXPOSITIONS/EXPÉRIENCES



2007 - 2018 : DIRECTRICE ARTISTIQUE CHEZ ISOBAR GENÈVE +10 ANS D'EXP.

Conception et réalisations digitales pour de grandes marques : storyboards, installations immersives, storytelling, identités visuelles, photos, illustrations, webdesign, vidéos, 3D. Isobar Genève, anciennement blue-infinity. b-i.com / b-i.blog

Nov 2017 - avril 2018 : EXPOSITION PHOTOS "MISSION MIEL" AU LYCÉE F. BISE

Exposition personnelle dont la vente des œuvres est reversée au bénéfice de l'AFDI, Agriculteur Français et Développement International. lc.cx/dRUH

Mars 2018 : ART BATTLE BEAUX DÉGÂTS MONOCHROME CHEZ ART BY FRIEND

5 équipes d'artistes improviseront des créations de 2.5m x2.5m sur des thématiques distribuées le soir de l'évènement. Concept et réalisation d'une œuvre en 2h30. lc.cx/dyer

Déc 2017 : CAMPAGNE "GIVE THE LIGHT" AVEC BLUE-INFINITY

Projet de construction d'un kiosque solaire dans un village isolé de Madagascar. En partenariat avec l'ONG Léman Horizon Madagascar et l'entreprise HERI. Concept, storyboard, maquette, animation et prise de vue. givelight.b-i.com

Oct 2017 : MONT-BLANC LAB - MARATHON COLLABORATIF À CHAMONIX

Participation en tant qu'artiste à l'hackathon de CREA Mont-Blanc consacré à la valorisation du patrimoine naturel et scientifique alpin. lc.cx/dyQv

Avril 2017 - mars 2018 : EXPOSITION "TRACES" À L'ATELIER CANOPÉ

TRACES, voyage en Terres Australes, une exposition immersive autour de l'île de la Possession. reseau-canope.fr / human-traces.com / [@tracesexpo](https://twitter.com/tracesexpo)

Oct 2016 - avril 2017 : EXPOSITION "TRACES" À LA TURBINE

TRACES, voyage en Terres Australes, une exposition immersive autour de l'île de la Possession. laturbine.fr / dossier.de.presse / [@tracesexpo](https://twitter.com/tracesexpo)

Déc 2016 : VIDÉO : HELPING IMPROVE LIVES THROUGH DIGITAL AVEC B-I

Projet vidéo de soutien aux ONG : WWF, UNESCO, WOMANITY, SAMASOURCE, MEDAIR. 25 000 CHF de donation. Concept, storyboard, dessin et prise de vue. lc.cx/w9dR / blue-infinity.com/votenow

Oct 2016 : EXPOSITION COLLECTIVE "SURVIE"

30 artistes locaux et internationaux, qu'ils soient illustrateurs, graphistes ou photographes, réinterprètent une idée – Survie - tel qu'ils la perçoivent. Galerie Art By Friend à Annecy. artbyfriends.com/SURVIE

1er oct 2016 : PARTICIPATION À LA NUIT DE LA CRÉATION

Arts numériques, spectacles et performances. mairie-lamotteservolex.fr / human-traces.com / [@tracesexpo](https://twitter.com/tracesexpo)

Sept-oct 2016 : EXPOSITION "TRACES" À LA CONCIERGERIE ART CONTEMPORAIN

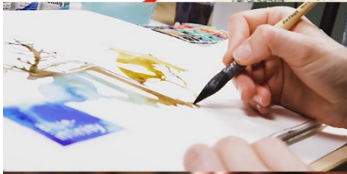
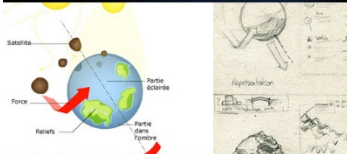
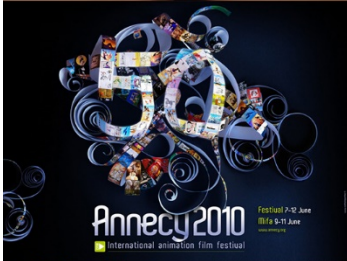
2 mois d'exposition faisant suite aux 3 résidences de création. conciergerie-art.com

2016 (3 mois) : RÉSIDENCES DE CRÉATION

3 résidences d'un mois à la Conciergerie, art contemporain, pour préparer l'exposition TRACES. Encadrées par Serge Helies et financées par les collectivités locales. conciergerie-art.com

Nov 2015 - nov 2016 : PARTICIPATION ONG AFDI À MADAGASCAR

Agriculteurs Français et Développement International. Participation à 2 missions à Madagascar avec des apiculteurs de l'ONG malgache KTF. Reportage photo et carnet de voyage. afdi-opa.org



2015 : LANCEMENT ET FINANCEMENT DU PROJET "TRACES"

"TRACES, voyage en Terres Australes" une exposition immersive autour de l'île de la Possession. Projet présenté lors du congrès des CCSTI de France à Chambéry. human-traces.com

2014 (3 mois) : "WORLD TOUR AT THE LOCAL'S"

Photos, carnet de voyage et vidéos sur 10 pays au travers des 5 continents pour Bedycasa. Nous représentons l'ONG World Family Project et avons aidé d'autres ONG au Pérou, Vietnam et Togo. Vidéos réalisées avec Maël Sevestre visibles sur la chaine YouTube : lc.cx/w9wvx

2012 - 2013 (6 mois) : TRANSATLANTIQUES EN VOILIER

Reportages photos, cartes de voyage et peintures murales pour les grands voiliers au départ de Las Palmas ; dans le cadre de l'Atlantic Rally for Cruisers (ARC). lc.cx/w9wM

2011 - 2017 : REPORTAGES PHOTOS ET VOYAGES

Reportages photos de commande au Monténégro et en Jordanie pour : Stars desert et villa Monténégro. Voyages et photos dans une démarche personnelle dans une 40taine de pays.

2010 : AFFICHE DES 50 ANS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Concept graphique et affiche pour les 50 ans du festival d'Anecy, la référence mondiale du cinéma d'animation. vimeo.com/12318897

2009 : INTERVIEWS VIDÉOS POUR LE VLOG DU F.I.F.A. D'ANECY

Questions, prises de vue, des invités réalisateurs ou animateurs pendant la durée du festival international du film d'animation d'Anecy. Patrice Leconte : dailymotion.com/video/xwd50c

2009 : EXPOSITION "LA VILLE AU PIED DU GÉANT"

Exposition de dessins au Comptoir de la folie ordinaire à Anecy. Univers métaphorique de la société.

2008 : SERIOUS GAME SIMURÉNOV

Graphisme d'un serious game sur la gestion intelligente de l'énergie dans les maisons en cohérence avec le grenelle de l'environnement, financé par la Fédération Française du Bâtiment et des fonds européens.

2006 - 2007 : BD "TOUS CONNECTÉS, À LA DÉCOUVERTE D'INTERNET"

Outil pédagogique distribué dans les écoles primaires de Haute-Savoie. Ecriture du scénario, dessin et couleur. Éditée à 30 000 exemplaires par le conseil général de Haute-Savoie et le CITIC 74.

2005 - 2006 : "TRAJECTOIRES, UN MÊME PARCOURS DES VIES DIFFÉRENTES"

Projet Gobelins de représentation du parcours de vie : data visualisation graphique et sonore générée par un éditeur de biographie en ligne. Le projet a été présenté devant le groupe Prisma Presse en 2007.

2003 - 2004 : ATELIERS "AQUARELLE DANS L'EAU" AVEC L'ARTISTE SARKIS

Animation d'ateliers d'aquarelle dans l'eau pour enfant en collaboration avec l'artiste Sarkis au musée de Frontignan. L'aquarelle dans l'eau crée un tableau abstrait et éphémère. sarkis.fr

2003 : ATELIERS PHOTO AVEC LE PHOTOGRAPHE CLAUDE BELINE

Ateliers pour enfant à la maison des pratiques artistiques. Réflexions sur le thème des "petites mémoires". claudobelime.com

2003 : GUIDE D'EXPOSITION AU CRAC OCCITANIE

Accrochage avec les artistes, gardienne d'exposition, visites guidées des expositions. crac.laregion.fr

2000 - 2004 : PORTRAITISTE

Soirées événementielles : performances, spectacles, ateliers créatifs, l'agence Stella - Publicis Dialog.

2003 : EXPOSITION "AU FOND DE MA CALEBASSE"

Installations sur les mondes imaginaires et la perception à l'université Montpellier II.

2000 : ATELIER VOLONTARIAT

Calligraphies et aquarelles à El Jadida au Maroc dans le cadre d'une mission de volontariat et d'échanges avec des étudiants marocains organisée par la mairie de Sète.

2000 - 2004 : PALMBISCOTTE, ROMANS PHOTOS NUMÉRIQUES, VIDÉOS

Coréalisation des romans photo et vidéo "Grosse Poulpe" : colorés, humoristiques et décalés, pour palmbiscotte.com, un site précurseur en son temps, dédié à la cyberculture et aux loisirs numériques.

EXPÉRIENCES ENSEIGNEMENT

SCIENCES PO GRENOBLE TRANSMÉDIA

2013 - 2016 à Anecy
Exercices créatifs, outils créatifs.
sciencespo-grenoble.fr

ASSOCIATION ARTISTIQUE

2009 - 2014 à Meythet
Animation d'atelier de modèle vivant.

Gobelins, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

2007 - 2016 à Anecy
Intervenante exercices créatifs, ateliers
Land Art pour les CRM Gobelins.
haute-savoie.cci.fr

ÉDUCATION NATIONALE

2003 - 2004 à Sète
Assistante d'éducation, cours d'arts plastiques
à l'école de la Renaissance.

UNIVERSITÉ DE SAVOIE

2010 - 2014 à Anecy
Interventions pour le master hypermédia et
communication, Ecriture Interactive et Design
d'interaction (en alternance) (M2)
iae.univ-savoie.fr

CENTRES AÉRÉS

1999 - 2001 à Sète
Animatrice pour enfants de 4 à 12 ans.

ÉTUDES/FORMATIONS

GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

2004 - 2006 à Annecy
Formation en apprentissage de 2 ans :
Concepteur Réalisateur Multimédia.
haute-savoie.cci.fr

CAPES ATRS PLASTIQUES

2003 - Admissibilité au CAPES.

WALL STREET INSTITUTE

2011 - 2013 à Annecy
5 niveaux de l'autonomie à l'anglais courant.

OBJECTIF 3D

2001 - 2002 à Montpellier
Formation de niveau II en image de
synthèse sur Light Wave.
objectif3d.com

BAFA

1998 - Théâtre et poterie.

PERMIS BATEAU - AUTO

2017 - permis option côtière
1999 - permis B

MAÎTRISE D'ARTS PLASTIQUES

1999 - 2003 à Montpellier
Maîtrise d'arts plastiques,
université Montpellier II
option photographie et cinéma.

BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE

1999 - Lycée Paul Valéry à Sète
Baccalauréat général scientifique,
option biologie.

PASSIONS/ENGAGEMENTS



CENTRES D'INTÉRÊTS

Les arts plastiques, le cinéma, la photographie, les voyages, l'entraide locale et internationale, la pédagogie scientifique, l'environnement, la gestion des déchets, la récupération et le partage.

ENGAGEMENTS

Participations à plus d'une dizaine d'ONG : lors de voyages de missions (Maroc, Pérou, Viet Nam, Togo, [Madagascar](#)), dans le cadre de campagnes de financements (en [Afghanistan](#), Mozambique, Liban, Kenya, [Madagascar](#)) et par le biais d'expositions de sensibilisation (Madagascar).

44 PAYS VISITÉS

Argentina, Austria, Belgium, Canada, Chile, Costa Rica, Croatia, Czech Republic, France, Germany, Greece, Guadeloupe, Hungary, Iceland, India, Ireland, Italy, Japan, Jordan, Liechtenstein, Madagascar, Martinique, Monaco, Montenegro, Morocco, Nepal, Netherlands, New Zealand, Norway, Peru, Portugal, Saint Lucia, Saint Vincent and the Grenadines, Spain, Sri Lanka, Sweden, Switzerland, Togo, Turkey, UK, USA, Uruguay, Vatican, Viet Nam.

PRATIQUES SPORTIVES

Les sports de plein air en lien avec la nature : l'escalade, la course d'endurance, le ski, le vélo, la randonnée, la voile.

VOYAGES EN VOILIER

J'ai vécu 3 mois sur l'océan, sur plus de 9 000 miles nautiques : sur le canal Anglais et le golfe de Gascogne, les îles Madères, les îles Canaries et la mer des Caraïbes.

2 traversées de l'atlantique comme équipière en 2012 et 2013 :

- À bord du Free Spirit : 24 m, bateau norvégien, équipage 12 pers.
- À bord du Miramis : 12m, bateau suédois, équipage de 2 à 6 pers.

Le dessin a été le premier vecteur de rencontre (voir l'histoire de mes débuts en mer : lc.cx/w9Qe et l'article sur ma participation à l'Atlantic Rally for Cruisers en 2012 : lc.cx/w9wM).

Il m'a fallu trouver un équipage, apprendre les règles de vie en communauté, les quarts de 4h, le partage des tâches, l'optimisation des ressources, la gestion du stress et des conditions météo difficiles.

EXPÉDITION EN TRÈS HAUTE MONTAGNE

En 2018, j'ai participé à 3 semaines d'expédition menée par le docteur Heidi Sevestre, Glaciologue, au sommet de l'Aconcagua le plus haut sommet de la cordillère de Andes qui culmine à 6 962 m.

MATÉRIEL



CAMÉRA VIDÉO/PHOTO

Boitier : CANON 5D MARK II
Objectifs : SIGMA 24 - 70 mm 1:2.8
SAMYANG 14 mm 1:2.8
CANON EF 50 mm 1:1.8



OUTILS NUMÉRIQUES

Logiciels : Suite ADOBE
Tablette : Wacom Cintiq Compagnion II
Disques durs : Lacie USB3 1000 Go (x2)



SON

Micro : Shure LensHopper VP83



PAPETERIE

Supports : Carnets de croquis, papier aquarelle, toiles souples.
Traits : Cayons, fusain, feutres, encres.
Couleur : Encres Colorex, aquarelles, crayons, pastels gras, feutres divers.